

Projekt

Projekt uchwały Nr 300/25
Data rej. w BRM 15.12.2025 r.
Data skier. do Komisji 15.12.2025 r.
Spodziewany termin sesji grudzień 2025 r.

**UCHWAŁA NR
RADY MIASTA SZCZECIN
z dnia 2025 r.**

**w sprawie przyjęcia aneksu nr 4 do umowy z Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego
o prowadzeniu jako wspólnej instytucji kultury Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza
w Szczecinie**

Na podstawie art. 18 ust. 1, art. 7 ust. 1 pkt 9 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2025 r. poz. 1153, poz. 1436) oraz art. 21 ust. 1 pkt 2, ust. 3 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2024 r. poz. 87, z 2025 r. poz. 1173), **Rada Miasta Szczecin uchwala, co następuje:**

§ 1. Przyjmuje się treść aneksu nr 4 do umowy zawartej dnia 14 czerwca 2017 r. z Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie, zmienionej aneksem nr 1 z dnia 18 grudnia 2019 r., aneksem nr 2 z dnia 28 grudnia 2022 r. oraz aneksem nr 3 z dnia 10 maja 2023 r.

§ 2. Aneks nr 4 stanowi załącznik do niniejszej uchwały.

§ 3. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta.

§ 4. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia. Przewodniczący Rady Miasta Szczecin

SKARBNIK MIASTA

Dorota Ewa Zylińska

DYREKTOR WYDZIAŁU

Marta Dziomdziora

Uzgodniono pod względem formalno-prawnym
RADA PRAWNY

mgr Małgorzata Michalak

Załącznik do uchwały nr

Rady Miasta Szczecin

z dnia 16 grudnia 2025 r.

Aneks nr 4

**do umowy z dnia 14 czerwca 2017 roku zmienionej Aneksem nr 3 z dnia 10 maja 2023 roku,
w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury Filharmonii im. Mieczysława
Karłowicza w Szczecinie**

zawarty w dnia2025 r. pomiędzy:

- 1) **Skarbem Państwa - Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego Martą Cienkowską,**
zwaną dalej „Ministrem”,
a
- 2) **Gminą Miasto Szczecin, reprezentowaną przez:**
Prezydenta Miasta Szczecin – Piotra Krzystka,
zwaną dalej „Miastem”,
łącznie zwanymi dalej „Stronami”.

§ 1.

W umowie wprowadza się następujące zmiany:

1. § 2 ust. 2 otrzymuje następujące brzmienie:

„2. Od 2025 roku:

- 1) **Minister** przekazywać będzie środki niezbędne do prowadzenia działalności bieżącej **Filharmonii** w formie dotacji podmiotowej w wysokości nie mniejszej niż **4.113.000,00 zł** (słownie: cztery miliony sto trzysta tysięcy złotych 00/100 groszy) rocznie;
- 2) **Miasto** przekazywać będzie środki niezbędne do prowadzenia działalności bieżącej **Filharmonii** w formie dotacji podmiotowej w wysokości nie mniejszej niż **18.882.873,00 zł** (słownie: osiemnaście milionów osiemset osiemdziesiąt dwa tysiące osiemset siedemdziesiąt trzy złote 00/100 groszy) rocznie.”.

2. § 2 ust. 3 otrzymuje następujące brzmienie:

„3. Przeznaczenie w budżecie którejkolwiek ze Stron na dany rok budżetowy kwoty niższej niż wskazana w ust. 2 wymaga zawarcia aneksu w formie pisemnej. Aneks nie jest wymagany w przypadku zaistnienia okoliczności wymienionych w ust. 4 i 5.”.

3. § 2 ust. 5 otrzymuje następujące brzmienie:

„5. Niezależnie od środków, o których mowa w ust. 2, Strony mogą przekazywać Filharmonii dodatkowe środki na wydatki bieżące i wydatki majątkowe, zgodnie z obowiązującymi przepisami. Przyznanie dodatkowych środków oraz jednorazowego zwiększenia dotacji podmiotowej w danym roku nie wymaga sporządzenia aneksu do umowy.”.

4. § 2 ust. 6 otrzymuje następujące brzmienie:

„6. Strony niniejszej Umowy zgodnie postanawiają, iż w przypadku braku przyjęcia w terminie do 31 grudnia na rok następny budżetu, odnoszącego się do działalności którejkolwiek ze Stron, każda ze Stron Umowy zobowiązana jest, do czasu przyjęcia jej budżetu, do zapewnienia Filharmonii finansowania na poziomie nie niższym aniżeli określony w ust. 2 odpowiednio dla każdej ze Stron, tzn. Ministra 4.113.000,00 zł i Miasta 18.882.873,00 zł, z zastrzeżeniem ust. 3, 4 i 5.”.

5. § 7 ust. 1 otrzymuje następujące brzmienie:

„1. Niniejsza Umowa zostaje zawarta do dnia 31 grudnia 2028 roku.”.

§ 2. 1) Aneks wchodzi w życie z dniem jego obustronnego podpisania.

2) Pozostałe postanowienia Umowy nie ulegają zmianie.

3) Aneks sporządzono w pięciu jednobrzmiących egzemplarzach, po dwa dla każdej ze Stron oraz jednym dla Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie.

.....
Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

.....
Prezydent Miasta Szczecin

GLÓWNY SPECJALISTA
Marek Krajewski
DYREKTOR WYDZIAŁU

Marta Dziomdziora
Marta Dziomdziora

UZASADNIENIE

Pismem z dnia 15 maja 2025 r. Prezydent Miasta Szczecin zwrócił się do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z prośbą o rozważenie możliwości przedłużenia umowy z dnia 14 czerwca 2017 r. w sprawie prowadzenia Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie jako wspólnej instytucji kultury. Wraz z ww. pismem przekazano projekt aneksu nr 4 do przedmiotowej umowy. W odpowiedzi, pismem z dnia 15 września 2025 r., Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego odesłał projekt aneksu nr 4, uzupełniony po stronie Ministerstwa, z prośbą o jego finalne uzupełnienie i podpisanie przez Prezydenta Miasta Szczecin, a następnie odesłanie kompletnego dokumentu do Ministerstwa. Projekt aneksu nr 4 przewiduje zwiększenie wysokości dotacji na prowadzenie Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie – zarówno po stronie Gminy Miasto Szczecin, jak i Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego – do kwot odpowiednio: **18.882.873,00 zł** (Gmina Miasto Szczecin), **4.113.000,00 zł** (Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego). W związku z powyższym konieczne jest zawarcie aneksu nr 4 do umowy z dnia 14 czerwca 2017 r. (uprzednio zmienionej aneksem nr 1 z dnia 18 grudnia 2019 r., aneksem nr 2 z dnia 28 grudnia 2022 r. oraz aneksem nr 3 z dnia 10 maja 2023 r.) w sprawie prowadzenia Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie jako wspólnej instytucji kultury. Zmienione postanowienia umowy mają obowiązywać do dnia **31 grudnia 2028 r.**, co zapewni stabilne i przewidywalne warunki finansowania działalności Filharmonii oraz realizację jej misji artystycznej, edukacyjnej i społecznej.

PREZYDENT MIASTA

Piotr Krzystek

GŁÓWNY SPECJALISTA

Marcin Królowski

DYREKTOR WYDZIAŁU

Marta Dziomdziora