

Projekt

UCHWAŁA NR
RADY MIASTA SZCZECIN
z dnia 2026 r.

Projekt uchwały Nr 129/26
Data rej. w BRM 3.06.2026.
Data skier. do Komisji 3.06.2026.
Spodziewany termin sesji
czerwiec 2026.

**zmieniająca uchwałę w sprawie nadania Statutu Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza
w Szczecinie**

Na podstawie art. 18 ust. 1 w zw. z art. 40 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2025 r. poz. 1153 i poz. 1436 oraz z 2026 r. poz. 252) oraz art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2026 r. poz. 457), Rada Miasta Szczecin uchwala, co następuje:

§ 1. W załączniku do uchwały Nr XXXI/839/17 Rady Miasta Szczecin z dnia 20 czerwca 2017 r. w sprawie nadania Statutu Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie (Dz. Urz. Woj. Zachodniopomorskiego poz. 3193 oraz z 2020 r. poz. 44) § 8 otrzymuje brzmienie:

„§ 8. 1. Przy Filharmonii działa Rada Programowa jako organ doradczy.

2. Członków Rady Programowej powołuje Dyrektor w uzgodnieniu z Prezydentem Miasta i Ministrem, którym przysługuje prawo do desygnowania po jednym przedstawicielu jako członka przedmiotowego organu.

3. Zasady i tryb pracy Rady Programowej określa regulamin organizacyjny Filharmonii.

4. Organizację wewnętrzną Filharmonii określa regulamin organizacyjny nadany przez Dyrektora w trybie przewidzianym w ustawie.”.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Szczecin.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Zachodniopomorskiego.

SEKRETARZ MIASTA

Ryszard Słoka

PREZYDENT MIASTA

Piotr Krzystek

uzgodniono pod względem formalno-prawnym

RADCA PRAWNY
Agnieszka Jarosz-Walas

DYREKTOR WYDZIAŁU

Marta Dziomdziora

Uzasadnienie

Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie, dalej: Filharmonia, jest samorządową instytucją kultury działającą na podstawie:

1. Ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej,
2. Umowy z dnia 14 czerwca 2017 r. w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie, zawartej przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Gminę Miasto Szczecin,
3. Statutu, stanowiącego załącznik do uchwały Nr XXXI/839/17 Rady Miasta Szczecin z dnia 20 czerwca 2017 r. w sprawie nadania Statutu Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie.

Filharmonia posiada osobowość prawną i jest wpisany do Rejestru Instytucji Kultury dla których organizatorem jest Gmina Miasto Szczecin pod numerem 6/97.

Organizatorem Filharmonii jest Gmina Miasto Szczecin. Zgodnie z art. 13 ust. 1 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej instytucje kultury działają na podstawie aktu o ich utworzeniu oraz statutu nadanego przez organizatora. Z kolei art. 13 ust. 2 ww. ustawy wskazuje jakie kwestie powinny zostać uregulowane w statucie instytucji kultury i są to: 1) nazwa, teren działania i siedziba instytucji kultury; 2) zakres działalności; 3) organy zarządzające i doradcze oraz sposób ich powoływania; 4) określenie źródeł finansowania; 5) zasady dokonywania zmian statutowych; 6) postanowienia dotyczące prowadzenia działalności innej niż kulturalna, jeżeli instytucja zamierza działalność taką prowadzić. Wskazuje się, że katalog z art. 13 ust. 2 ww. ustawy wskazuje na obligatoryjne, a jednocześnie – co do zasady jedyne elementy statutu. Powyższe oznacza, że statut instytucji kultury może zawierać wszystkie elementy wskazane w art. 13 ust. 2 ww. ustawy i jednocześnie nie może zawierać nic ponadto, poza określeniem liczby stanowisk zastępców dyrektora instytucji kultury oraz trybu ich powoływania i odwoływania (art. 15 ust. 8 ww. ustawy, aczkolwiek ww. zapis ma charakter fakultatywny) (P. Antoniak-Tęskna [w:] *Organizowanie i prowadzenie działalności kulturalnej. Komentarz*, LEX/el. 2019, Komentarz do art. 13).

Jednym z obligatoryjnych elementów statutu jest określenie organów zarządzających i doradczych oraz sposobu ich powoływania. W statucie w brzmieniu obowiązującym do czasu niniejszej nowelizacji kwestie organów doradczych regulował § 8 w brzmieniu następującym:

1. Dyrektor może powołać i odwołać organy opiniodawczo-doradcze.
2. Dyrektor tworzy organy opiniodawczo-doradcze wyłącznie w uzgodnieniu z Organizatorem i Ministrem, którym przysługuje prawo do desygnowania po jednym przedstawicielu jako członka przedmiotowego organu. Dotyczy to również już istniejących organów opiniodawczo-doradczych.
3. Zasady i tryb pracy organów, o których mowa w ust. 1 oraz ich skład i okres kadencji określa regulamin nadany przez Dyrektora.
4. Organizację wewnętrzną Filharmonii określa regulamin organizacyjny nadany przez Dyrektora w trybie przewidzianym w ustawie.

Zgodnie z obecnie obowiązującym statutem powołanie organu opiniodawczo-doradczego ma charakter fakultatywny, bowiem użyto zwrotu „dyrektor może powołać i odwołać organy opiniodawczo-doradcze”. Jednakże zgodnie z obecnymi stanowiskami orzecznictwa sądowego określenie organów doradczych ma charakter definitywny, kategoryczny (np. wyrok WSA w Gliwicach z dnia 17 września 2018 r., IV SA/GI 580/18, LEX nr 2566401). W ww. wyroku WSA w Gliwicach wskazuje, że „Statut nie może być bowiem aktem blankietowym, zakładającym jedynie pewne ewentualne możliwości, z których organ wykonawczy, albo Dyrektor skorzysta bądź nie co stanowi o jego sprzeczności z art. 13 ust. 2 pkt 3 ustawy o działalności”. Tym samym powołanie organów doradczych nie może być to poddane uznaniu czy decyzji jakiegoś innego podmiotu. Musi być to kategorycznie określone w statucie.

Z tego powodu zasadnym jest przeprowadzenie nowelizacji uchwały Nr XXXI/839/17 Rady Miasta Szczecin z dnia 20 czerwca 2017 r. w sprawie nadania Statutu Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie.

Proponowana nowelizacja ww. uchwały sprowadza się do zmiany brzmienia § 8 załącznika do ww. uchwały - „Statut Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie”.

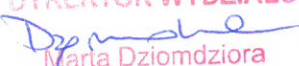
§ 8 statutu zgodnie z proponowaną nowelizacją otrzymuje brzmienie „1. Przy Filharmonii działa Rada Programowa jako organ doradczy. 2. Członków Rady Programowej powołuje Dyrektor w uzgodnieniu z Prezydentem Miasta i Ministrem, którym przysługuje prawo do desygnowania po jednym przedstawicielu jako członka przedmiotowego organu. 3. Zasady i tryb pracy Rady Programowej określa regulamin organizacyjny Filharmonii. 4. Organizację wewnętrzną Filharmonii określa regulamin organizacyjny nadany przez Dyrektora w trybie przewidzianym w ustawie.” Po nowelizacji istnienie organu doradczego będzie miało charakter definitywny i będzie odpowiadało treści art. 13 ust. 2 pkt 3 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej. Ust. 2 dotyczy sposobu powoływania członków organu doradczego, których powoływał będzie Dyrektor w uzgodnieniu z Prezydentem Miasta i Ministrem, którym przysługuje prawo do desygnowania po jednym przedstawicielu jako członka przedmiotowego organu. Zaś ust. 3 stanowi, że zasady i tryb działania Rady Programowej określał będzie regulamin organizacyjny Filharmonii. Zmianie nie uległ natomiast ust. 4. Sposób powoływania organów doradczych jest również materią statutową wynikającą z treści art. 13 ust. 2 pkt 3 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

Zgodnie z § 11 ust. 1 załącznika do uchwały Nr XXXI/839/17 Rady Miasta Szczecin z dnia 20 czerwca 2017 r. w sprawie nadania Statutu Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie zmian w Statucie Filharmonii dokonuje Rada Miasta Szczecin na zasadach i w trybie przewidzianych dla jego nadania, w uzgodnieniu z ministrem. W tym przypadku jest to Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Tym samym podjęcie niniejszej uchwały nowelizującej wymagało uzgodnienia z ww. Ministrem i uzgodnienie to zostało dokonane dnia 24 kwietnia 2026 r.

Mając na uwadze aktualne stanowisko orzecznictwa sądowego w kwestii uregulowania statusu organów doradczych samorządowych instytucji kultury w ich statutach, podjęcie niniejszej uchwały jest zasadne i konieczne.

PREZYDENT MIASTA


Piotr Krzystek

DYREKTOR WYDZIAŁU

Marta Dziomdziora